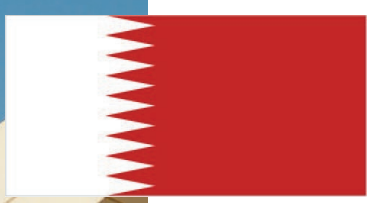


LÄNDERSTECKBRIEF KATAR

STAND: DEZEMBER 2021



TANJA FISCHER | KURS 20/23 | HFÖD | BIBLIOTHEKSWESEN DES AUSLANDS



KATAR

1. Allgemeines zum Land

Katar ist ein kleines Emirat an der Ostküste der arabischen Halbinsel am Persischen Golf. Es hat ungefähr die Größe von Schleswig-Holstein, grenzt an Saudi-Arabien an und gilt nach dem Bruttoinlandsprodukt pro Kopf als das reichste Land der Welt.

In diesem Steckbrief möchte ich Schlaglichter auf das Land allgemein und das dortige Bibliothekswesen werfen.

Hauptstadt:

Doha

Staats- und Regierungsform:

Konstitutionelle Monarchie (Emirat)

Staatsoberhaupt:

Scheich Tamīm bin Hamad ath-Thānī

Fläche:

11.600 qm

Einwohnerzahl (2018):

ca. 2,8 Millionen (davon weniger als 300.000 Katarer)

Erwerbslosenquote (2017):

0,2 %

Amtssprache:

Arabisch, als zweite Sprache wird vielfach Englisch verwendet

Geschichte und Wirtschaft

- Entwicklung vom armen britischen Protektorat, das v. a. für den Perlenfang bekannt war, in einen unabhängigen Staat mit großen Öl- und Erdgaseinnahmen
- 1939 Entdeckung der ersten Erdölvorkommen
- 1971 Unabhängigkeitserklärung vom Vereinigten Königreich und Entdeckung des Nord-Felds (größtes Erdgasfeld der Welt)
- 1995 politischer Führungswechsel und zahlreiche Reformen
- große Investitionen in Infrastruktur im Vorfeld der Fußballweltmeisterschaft 2022 (aber weltweite Kritik nicht nur wegen der Menschenrechtsverletzungen im Zusammenhang mit der WM)

Bevölkerung

- zuletzt weltweit eine der am schnellsten wachsenden Bevölkerungen (von ca. 50.000 im Jahr 1950 auf ca. 2,8 Millionen im Jahr 2018)
- starker Anstieg der Einwohnerzahl besonders durch Zuwanderung von ausländischen Arbeitskräften seit Beginn der Erdölförderung (v. a. Araber, Inder, Pakistani und Iraner)
- nur knapp 12 % der fast ausschließlich städtischen Gesamtbevölkerung sind Staatsbürger von Katar
- aufgrund der hohen Zahl männlicher Gastarbeiter hat Katar das unausgeglichene Geschlechterverhältnis weltweit (2016 kamen auf jede Frau in Katar 3,4 Männer)

Religion

- Staatsreligion ist der Islam, die Gesellschaft ist streng islamisch geprägt
- Hauptquelle der Gesetzgebung ist die Scharia
- nach außen hin gibt sich das Land liberal, Homosexualität ist in Katar jedoch verboten
- bei familiären Festen und religiösen Treffen gibt es eine starke Trennung von Frauen und Männern, bei öffentlichen Veranstaltungen kaum



Abb. 1



Abb. 2

Medienfreiheit und Bildungswesen

- Zensur, stark eingeschränkte Meinungs- und Pressefreiheit (strenge Mediengesetze, Internetsperren, verbotene Themen etc.)
- Alphabetisierungsrate (2015): 97,8 %, allg. Schulpflicht von 6 Jahren
- Auf- bzw. Umbau des beruflichen Bildungswesens
- (noch) wenige Universitäten, z. B. die 1973 gegründete Universität von Katar (Doha), neue Universitäten in Doha (siehe auch *Education City* und *Wissenschaftliche Bibliotheken*)

2. Besonderheiten & Trends

Qatar National Vision 2030

Entwicklungsprogramm von 2008 für eine Wissensgesellschaft und leistungsfähige Infrastruktur – mit geschätzt 50 Milliarden US-Dollar soll der Wüstenstaat zu einem der modernsten der Welt entwickelt werden.

Bildung statt Öl

Neue Reichtumsquelle »bildungs-basierte Gesellschaft« und Innovationen: Das Emirat investiert viel in Bildung und Forschung und legt einen besonderen Schwerpunkt auf die Entwicklung der Informationsgesellschaft (siehe auch *Education City* mitsamt einer modernen *Nationalbibliothek*).

Qatar Foundation (QF)

Eine 1995 gegründete, private, gemeinnützige und finanzkräftige Stiftung, die Programme in drei zentralen Aufgabenbereichen unterstützt und durchführt: Bildung, Wissenschaft & Forschung sowie kommunale Entwicklung. Ziel: die soziale und wirtschaftliche Entwicklung Katars.

- *Education City, Qatar National Library und Qatar Digital Library*

Nach amerikanischem Vorbild strukturiert, gearbeitet wird nach festen Regeln, die sich an internationalen Standards der Wirtschaft orientieren.

Education City

Groß(bau)projekt mit dem Ziel, exzellente Wissenschaft, Forschung und Bildung an einem Ort zu vereinen (und letztlich Talentabwanderung zu stoppen)

- Universitäts- und Schulcampus am Rande Dohas, Museen und Bibliotheken; 6 Neugründungen (Ableger namhafter Universitäten)

Strategie 2018–2022 (Ministerium für Kultur und Sport)

Ziele (u. a.): Katars kulturelle Rolle festigen und verbessern – regional und international, kulturelle Erbe schützen, Wissensgesellschaft fördern.

Digitalisierung

Nationale Digitalisierungsstrategie (2014 veröffentlicht vom ICT-Ministerium, dem Ministry of Information and Communications Technology), siehe auch *Nationalbibliothek* und *Kooperationen*).

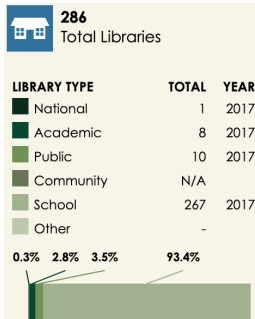


Abb. 3: IFLA Library Map of the World: QATAR

3. Bibliothekstypologie

In unterschiedlichen Quellen ist von unterschiedlichen Zahlen und Einteilungen die Rede. Zu den einzelnen Typen greife ich im Folgenden Beispiele auf.

Anzahl und Typen

Während die IFLA Library Map 2017 insgesamt 286 Bibliotheken in Katar zählt, spricht die deutsche Bibliothekarin Claudia Lux von mehr als 176 Bibliotheken, von denen nur ein Drittel modernen Standards genüge.

Im Jahr 2021 gibt es in Katar laut Abeer S. Al-Kuwari, einer Mitarbeiterin der Nationalbibliothek Katars 566 Bibliotheken: 317 in staatlichen Schulen, 210 in privaten Schulen, 16 wissenschaftliche Bibliotheken, 12 Regierungsbibliotheken (Ministerien) und 11 öffentliche Bibliotheken.

Diese Zahlen und Einteilung ähnelt dem Verzeichnis von Bibliotheken in Katar, das auf der Website der Nationalbibliothek zu finden ist. Die Meldung scheint hier freiwillig zu sein, was die eher geringe Zahl der Einträge für die Schulbibliotheken erklären könnte. Wichtig außerdem: Verschiedene Bibliotheken fallen unter mehrere der folgenden Kategorien bzw. Typen:

- National (1)
- Academic (16)
- Governmental (11)
- Public (12)
- School (137)
- Special (10)

3.1. Nationalbibliothek

Qatar National Library (QNL) | <https://www.qnl.qa/en>

- Besonderheit: Nationalbibliothek, Universitätsbibliothek und Metropolenbibliothek, dadurch Integration unterschiedlicher Bestände und Dienstleistungen »unter einem Dach«
- wissenschaftliche und populärwissenschaftliche Literatur
- v. a. englische und arabische Literatur aber auch nepalesische, pakistanische Medien und solche in indischen Sprachen
- aktueller Bestand: 1.000.000 Bücher, über 500.000 eBooks, Zeitschriften, Zeitungen, Rara und die historische Sammlung der Nationalbibliothek von Katar (Handschriften, historische Karten) in der Heritage Library



Abb. 4 und 5: Instagram-Posts der QNL



Abb. 6: Heritage Library in der QNL



Abb. 7: Haupthalle der QNL

- Platz für 400.000 Medien im Freihandbereich, für weitere 800.000 in den Kompaktanlagen im Keller
- Aufstellung im Freihandbereich entsprechend der LoC-Klassifikation, in der Kinder- und Jugendbibliothek nach der Dewey Dezimalklassifikation (in Katars Schulbibliotheken bekannt)
- aktive Programmarbeit und eine große Abteilung für Öffentlichkeitsarbeit: sehr aktiv im Bereich Social Media, Youtube, etc. (Kommunikation immer in Arabisch und Englisch), siehe auch <https://www.youtube.com/user/QNLibrary/featured>

Entstehung:

- ursprünglich geplant als zentrale Universitätsbibliothek
- 2012 Ankündigung als neue Nationalbibliothek Katars von der Qatar Foundation (Ziel: Bildung), der auch die Bibliothek gehört
- 2012–2017: Leiterin (»Project Director«) der im Aufbau befindlichen Nationalbibliothek: die deutsche Bibliothekarin Claudia Lux (zuvor Generaldirektorin der ZLB, der Zentral- und Landesbibliothek Berlin)
- 16. April 2018 Einweihung durch Scheich Tamīm bin Hamad ath-Thānī

Gebäude und Architektur:

- Neubau in der Education City (ca. 45.000 qm Nutzfläche), zentral gelegen auf dem Campus der Hamad Bin Khalifa Universität
- Entwurf des berühmten niederländischen Architekten Rem Koolhaas (symbolisiert zwei Papierblätter, die auseinandergezogen und an den Ecken diagonal gefaltet werden), zur Idee des Architekten siehe auch <https://www.youtube.com/watch?v=J44rWRVimc0>
- Heritage Library in der Mitte der Haupthalle
- neue Technologien wie z. B. interaktive Bildschirme oder ein People-Mover-System (befördert die Bibliotheksbenutzer durch die Regalreihen und macht die Sammlung für alle Besucher leicht zugänglich), RFID inkl. Sortier- und Transportanlage
- Makerspaces (»Innovationsstationen«), iPads an den Regalen u. v. a. m.
- verschiedenste Einrichtungen für Einzel- und Gruppenarbeit, Forschung und Studium, Kinderbibliothek, Auditorium (auch für Konzerte), Restaurant und Café, 24/7-Zone

Mission:

- Bildung, Austausch von Ideen, gemeinsames Lernen, kostenlos und öffentlich zugänglich
- Gemeinschaftsraum für alle Einwohner Katars, Angebote für alle Zielgruppen (von Kindern und Jugendlichen bis hin zu erwachsenen Forschern)
- Katars kulturelles Erbe bewahren (Präsentation in der Heritage Library, Labor für Bestandserhaltung und Digitalisierungszentrum, siehe auch *Kooperationen* und *Qatar Digital Library*); Abteilung »Bestandserhaltung und Restaurierung« ist das IFLA Preservation and Conservation Center (PAC) für die arabischen Staaten und arbeitet auch mit dem Memory of the World Program der UNESCO zusammen

3.2. Wissenschaftliche Bibliotheken

HBKU Library / Hamad Bin Khalifa University Library

<https://www.hbku.edu.qa/en/hbku-library>

Qatar University Library / QU Library

<http://www.qu.edu.qa/library/>

CNA-Q Library / College Of North Atlantic Qatar Library

<https://library.cna-qatar.com/home>

GU-Q Library / Georgetown University Qatar Library

<https://library.qatar.georgetown.edu/>

UCQ Learning Commons der University of Calgary in Qatar

<https://lc.ucalgary.edu.qa/home>

- Unterstützung beim »Schreiben, Recherchieren und bei der Nutzung von Technologie« durch ein Team von Schreibspezialisten und Bibliotheksspezialisten

Distributed eLibrary (DeLib) der Weill Cornell Medicine Qatar (WCM-Q)

<https://qatar-weill.cornell.edu/distributed-elibrary>

- Schwerpunkt Medizin
- besonderes: Konzept einer »Bibliothek ohne Wände« mit verteilten, aber miteinander verbundenen Dienstleistungen
- Zugang über Bibliotheks-»Pods«, Computercluster, die im gesamten Gebäude verteilt sind, oder über WLAN

VCUarts Qatar (Virginia Commonwealth University) Library

<https://qatar.vcu.edu/library/>

- Art & Design Library: Bücher, DVDs und Zeitschriften zu Kunst, Design, Architektur, Kunstgeschichte, eBooks und eJournals etc.
- Materials Library (Sammlung von Tausenden von Materialmustern verschiedenster Kategorien)
- Media Studios (IMS) mit Studioräumen und -technik, Writing Center

Doha Institute for Graduate Studies Library

<https://www.dohainstitute.edu.qa/EN/Library/Pages/default.aspx>

- Aufbau der Bibliothek seit 2010, parallel zur Gründung des Arab Center for Research and Policy Studies (ACRPS) mit Schwerpunkt Sozial- und Geisteswissenschaften und öffentliche Verwaltung
- freier Zugang zu den digitalen Beständen der Nationalbibliothek

3.3. Öffentliche Bibliotheken

Dar Al-Kutub (DAK)

- **1962** das erste speziell für eine Bibliothek gebaute Gebäude in der Golfregion, aus Zusammenschluss zweier Bibliotheken hervorgegangen
- erste öffentliche Bibliothek in der Region, wurde zu einem wichtigen kulturellen Wahrzeichen Katars und steht heute unter Denkmalschutz
- beinhaltet bis zum Neubau der neuen Nationalbibliothek das kulturelle Erbe des Landes
- ca. 281.000 arabische und 38.000 englische Büchern, Zeitschriften, Dissertationen und mehr
- arbeitet seit einigen Jahren ihre Bestände in den Katalog der Nationalbibliothek ein

Die fünf folgenden öffentlichen Bibliotheken mit »Public« im Namen unterstehen dem Ministerium für Kultur und Sport:

Al Khor Public Library (in der Stadt Al Khor)

- **1977** gegründet, ca. 39.000 Bücher in arabischer Sprache und ca. 4.000 Bücher in englischer Sprache

Al Shamal Public Library

- **1979** gegründet, ca. 60.000 Bücher in arabischer und knapp 3.000 Bücher in englischer Sprache

Al-Khansaa Public Library

- erste Frauenbibliothek in Katar, **1981** gegründet, ca. 43.000 Bücher in arabischer und ca. 5.000 Bücher in englischer Sprache

Al Wakra Public Library (Al Wakra südlich von Doha)

- **1985** gegründet, ca. 37.000 Bücher auf Arabisch und knapp 3.000 Bücher auf Englisch

Al Rayyan Public Library

- 36.000 Bücher in arabischer und englischer Sprache

Ob folgende Bibliothek nach unseren Maßstäben als Öffentliche gilt, konnte ich nicht herausfinden:

Shaihk Ali bin Abdullah Al-Thani Library

- **1982** gegründet nach dem Tod des Scheichs Ali bin Abdullah Al Thani mit den Beständen aus dessen privater Sammlung
- ca. 50.000 arabische Titel auf drei Etagen zu allen islamischen Wissenschaften sowie zu Kunst und anderen Wissensgebieten, interessant für Studenten und Forscher für Studien der islamischen Schulen, des Korans und anderen Glaubensfragen

3.4. Schulbibliotheken

Hier sei nur kurz erwähnt, dass es in Katar viele Schulbibliotheken zu geben scheint. Dabei sind auffällig viele Schulen nur für Jungen oder Mädchen zugänglich, es gibt aber auch Bibliotheken an Schulen für beide Geschlechter, z. B.:

International School of London Qatar

<https://www.islqatar.org/school-life/facilities>

Japan School of Doha

<http://jsdqatar.com/index.html>

3.5. Spezialbibliotheken

Kinderbibliothek Maktaba

<http://maktabaqatar.org/>

→ Katars erste Kinderbibliothek Maktaba, 2015 als private Einrichtung gegründet mit dem Ziel, Kinder (und ihre Eltern) für das Lesen, Lernen und den Erwerb von Wissen zu begeistern

Museumsbibliotheken

<https://qm.org.qa/en/visit/libraries/>

→ mit gemeinsamen OPAC der »Libraries at Qatar Museums« (arabisch und engl. Oberfläche), zum Beispiel der beiden folgenden:

MIA Library (Museum of Islamic Art)

<https://www.mia.org.qa/en/library>

- 2008 eröffnet, mit über 21.000 Büchern in Arabisch, Englisch und anderen Sprachen eine der größten Sammlungen des Museums an Büchern über islamische Kunst – keine Buchausleihe möglich
- v. a. Fachbücher und Monografien, Nachschlagewerke, Sammlungs- und Ausstellungskataloge des Museums, wissenschaftliche Zeitschriften über Kunst sowie Auktionskataloge | Sammlung von 2.000 Rara in englischer und arabischer Sprache, vielfach digitalisiert | Kinderabteilung

Mathaf Library (Arab Museum of Modern Art)

https://www.mathaf.org.qa/en/research/library?_gl=1*1h41afh*_ga*MTg5MTEyNzk3Mi4xNjM1MzYwNDYw*_ga_3XB9X561TQ*MTYzODQ2MjA1OC4zLjEuMTYzODQ2MjE0Mi41MQ..

- Forschungsbibliothek mit einer umfassenden Sammlung zur modernen und zeitgenössischen arabischen Kunst der Region in Englisch, Arabisch und einer Reihe anderer Sprachen
- über 7.000 Bücher und Kunstwerke, Wechsellausstellungen

4. Kooperationen und Verbände

Besonders im Vergleich zu Europa sind aktive Kooperationen im arabischen Bibliothekswesen noch unterentwickelt, nichtsdestotrotz nachfolgend einige Beispiele der Zusammenarbeit, auch in Form von Verbänden:

Arab Union Catalog (AUC)

- Verbundkatalog mit der Beteiligung einiger arabischer Bibliotheken (z. B. QNL), organisiert in Saudi-Arabien (King Abdul Aziz Public Library)
- Mitglieder zahlen eine Gebühr (für Betriebs- und Entwicklungskosten)

Kooperativer Erwerb von Nationallizenzen

- seit 2013 für Datenbanken (QNL mit den Hochschulbibliotheken und Forschungsinstitutionen von Katar)

Kooperationen im Bereich der Digitalisierung

- Pilotprojekt zur Digitalisierung von Kulturgütern im Ministerium für Kultur, Kunst und Kulturerbe in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Kultur, Kunst und Kulturerbe (MoCAH) und der QNL
- 2 wichtige Digitalisierungsprojekte für die QNL zusammen mit der Library of Congress und der British Library mit dem Schwerpunkt Digitalisierung und Erschließung von Quellen über den arabischen Raum (insbesondere die Golfregion) und deren internationaler Verbreitung

World Digital Library (WDL)

<https://www.loc.gov/item/lcwaN0018836/>

- online seit 2009, QNL lieferte zur Gründung der WDL erste Digitalisate von arabischen Materialien mit Metadaten und Erläuterungen und wurde als der wichtigste Digitalisierungspartner für das nationale Erbe benannt
- QNL konnte dadurch einen internationalen Standard für Digitalisierung und die Erstellung von Metadaten in der eigenen Region einzuführen
- QNL außerdem einer der wichtigsten Sponsoren: finanzielle Förderung zum technischen und organisatorischen Aufbau der WDL von 2010 bis 2016 (Vereinbarung zwischen Qatar Foundation, QNL und LoC)
- Kooperation anderer Golfstaaten mit der WDL sollte angeregt werden

Qatar Digital Library (QDL)

<https://www.qdl.qa/en>

- Digitale Bibliothek und kostenloses Online-Portal (auf Englisch und Arabisch, online seit 2018) mit frei zugänglichem kulturellen und historischen Erbe der Golfregion
- im Bestand 1,9 Millionen Dokumente: v. a. Archive, Karten, Manuskripte, Tonaufnahmen und Fotos

- Gemeinschaftsprojekt bzw. Zusammenarbeit der Qatar Foundation, der Nationalbibliothek von Katar und der British Library
- 2012 Beginn der ersten Projektphase mit der Digitalisierung von Inhalten aus den Sammlungen der British Library
- Ziel: Verständnis für die islamische Welt, das arabische Kulturerbe und die moderne Geschichte der Golfregion verbessern

Arab Federation for Libraries and Information (AFLI)

- 1986 in Tunesien gegründet
- größter und unabhängiger Berufsverband zur Interessenvertretung der arabischen Bibliothekare und Informationsspezialisten
- »The 2030 Arab Librarians«: Online-Programm auf dem Weg zu den SDGs (Sustainable Development Goals) zur Umsetzung eines eTraining-Konzepts in der arabischen Bibliothekswelt

Association for Information Science and Technology (ASIS&T)

- internationale Organisation für und Vereinigung von Informationsexperten aus 50 Ländern, Qatar National Library ist Mitglied

Library and Information Association in Qatar (LIA-Q)

- Bibliotheksverband, 2014 gegründet als »Ergebnis« eines IFLA BSLA-Workshops mit der AFLI, 245 Mitglieder (2016)
- Ziele (neben vielen weiteren): Kooperation mit Bibliotheken und Bibliotheksverbänden und -gruppen, lokal und international
- Veranstaltungen wie jährliches Forum (2021: »The Fifth Annual Forum for the Library and Information Association in Qatar«)

MetLib 2016 Qatar

- 48. Konferenz der Metropolitan Libraries (MetLib), von der QNL ausgerichtet unter dem Thema »Pearls In The Desert: Unleashing Potential«, zum ersten Mal in der Region Middle East and North Africa (MENA)
- jährlich stattfindende Plattform, von der MetLib-Sektion der IFLA v. a. für Bibliotheken in Städten mit 400.000 oder mehr Einwohnern organisiert

5. Ausbildung

Aktuell scheint es in Katar keine Möglichkeit zu geben, im Bereich Bibliotheks- und Informationswissenschaft zu studieren und abzuschließen. In der Vergangenheit gab es folgende Studiengänge in Doha:

Library and Information Science (LIS) an der Qatar University (1977 bis 2006)

- erstmals im Jahr 1977 an der QU angeboten, seitdem Ausbau zur LIS-Abteilung bis hin zur endgültigen Schließung 2006 (Bachelor-Studiengang war inhaltlich nicht mehr zeitgemäß auf die Anforderungen des 21. Jahrhunderts ausgerichtet und nie von einem internationalen Verband akkreditiert worden)

Library and Information Science (LIS) am University College London (2012 bis 2020)

- UCL als 2012 eröffnete Zweigstelle in der Education City mit einem LIS-Master-Studiengang
- 2018 Änderung des Studiengangs, um spezielle Kurse in den Bereichen Archiv und Datenmanagement anzubieten (wachsender Bildungssektor und steigender Bedarf an Spezialisten im Informations- und Archivwesen)
- Mitte 2020 Ende des 10-Jahres-Vertrag mit der Qatar Foundation und damit Ende eines LIS-Studiengangs in Katar

Dabei scheint die Nachfrage nach Informationsspezialisten sehr wohl vorhanden zu sein. 2021 wurden anlässlich der LIA-Q-Jahresversammlung in Doha führende Institutionen Katars (darunter auch die QNL) aufgefordert, dringend Pläne zur Förderung von Bibliotheksspezialisten zu verabschieden und einen international anerkannten Studiengang in diesem Bereich anzubieten.

6. Literatur und Quellen (abgerufen am 04.12.2021)

Lux, Claudia. "Öffentliche und Wissenschaftliche Bibliothek: Konvergenz am Beispiel der Nationalbibliothek von Katar". *Bibliothek – Forschung für die Praxis: Festschrift für Konrad Umlauf zum 65. Geburtstag*, edited by Petra Hauke, Andrea Kaufmann and Vivien Petras, Berlin, Boston: De Gruyter Saur, 2017, pp. 378-386. [Öffentliche und Wissenschaftliche Bibliothek](#)

Lux, Claudia. "Der Bau der neuen Nationalbibliothek von Katar" *ABI Technik*, vol. 38, no. 4, 2018, pp. 286-299. <https://doi.org/10.1515/abitech-2018-4002>

Lux, Claudia. "Claudia Lux baut Nationalbibliothek in Katar auf" *Bibliotheksdienst*, vol. 48, no. 5, 2014, pp. 313-319. <https://doi.org/10.1515/bd-2014-0041>

Lux, Claudia. "Digitale Kooperationen der Qatar National Library". *Kooperative Informationsinfrastrukturen als Chance und Herausforderung: Festschrift für Thomas Bürger zum 65. Geburtstag*, edited by Achim Bonte and Juliane Rehnolt, Berlin, Boston: De Gruyter Saur, 2018, pp. 172-181. <https://doi.org/10.1515/9783110587524-021>

Lux, Claudia. "Öffentliche und Wissenschaftliche Bibliothek: Konvergenz am Beispiel der Nationalbibliothek von Katar". Bibliothek – Forschung für die Praxis: Festschrift für Konrad Umlauf zum 65. Geburtstag, edited by Petra Hauke, Andrea Kaufmann and Vivien Petras, Berlin, Boston: De Gruyter Saur, 2017, pp. 378-386. <https://doi.org/10.1515/9783110522334-033>

Stock, Wolfgang G.. "„Renaissance bibliothekarischer Räume“: Herausforderungen an Bibliotheken in der Wissensgesellschaft". Bibliothek – Forschung für die Praxis: Festschrift für Konrad Umlauf zum 65. Geburtstag, edited by Petra Hauke, Andrea Kaufmann and Vivien Petras, Berlin, Boston: De Gruyter Saur, 2017, pp. 459-470. <https://doi.org/10.1515/9783110522334-039>

Katia Medawar (2021) Setting up a New Library: Planning, Challenges, and Lessons Learned. A Case Study about Qatar National Library, International Information & Library Review, 53:1, 84-96, DOI: [10.1080/10572317.2021.1898757](https://doi.org/10.1080/10572317.2021.1898757)

<https://www.cia.gov/the-world-factbook/>

<https://www.qf.org.qa/>

<https://www.moc.gov.qa/en/culture/>

<https://www.motc.gov.qa/en/news-events/news/ict-ministry-launches-digitization-pilot-project-ministry-culture-qatar-national>

<https://glli-us.org/2021/07/31/qatarilitmonth-libraries-and-librarians/>

<https://glli-us.org/2021/07/12/qatarilitmonth-dar-al-kutub-al-qatariyyas-legacy-to-cherish/>

<https://www.qnl.qa/en>

<https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/themen/rem-koolhaas-entworfene-nationalbibliothek-von-qatar-15921240.html#void>

<https://www.tagesspiegel.de/kultur/nationalbibliothek-von-katar-in-doha-im-buecher-palast/24210658.html>

<https://www.tagesspiegel.de/wissen/claudia-lux-direktorin-der-qatar-national-library-wir-entscheiden-was-moeglich-ist-und-was-nicht/11354850.html>

<https://www.ifla.org/pac-qatar/>

<https://de.wikipedia.org/wiki/Katar#Bildungswesen>

https://de.wikipedia.org/wiki/Claudia_Lux

<https://www.regencyholidays.com/blog/library-in-qatar/>

<https://www.moc.gov.qa/en/culture/libraries/>

<https://www.routledgehandbooks.com/doi/10.1081/E-ELIS4-120043622>

<https://www.devex.com/organizations/arab-federation-for-libraries-and-information-afl-141532>

<https://www.asist.org/about/>

https://www.aruc.org/en_US/definition

https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/alp/BSLA/manila-2016/bsla_qatar.pdf

https://cdn.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/alp/IAP/2030_arab_librarians.pdf

<https://glli-us.org/2021/07/31/qatarilitmonth-libraries-and-librarians/>

<https://www.metlib2016qatar.org/>

<https://qnl.qa/en/about/news/first-metropolitan-and-public-libraries-conference-middle-east-organized-qatar-national>

<https://www.qf.org.qa/media-center/ucl-qatar-adds-new-modules-to-ma-degree-in-library>

<https://www.ucl.ac.uk/global/regional-focus/ucl-qatar-2010-2020>

https://www.ucl.ac.uk/global/sites/global/files/annual_report_18_19.pdf

<https://thedailyq.org/5900/top-news-stories/ucl-qatar-to-leave-education-city-by-2020/>

Bilder

Abbildungen auf der 1. (Titel-)Seite:

(oben) Qatar National Library: https://www.flickr.com/photos/acme_/48184311812/

(unten) Qatar Islamic Museum: <https://pixabay.com/de/photos/katar-islamic-museum-3602380/>

Abb. 1 und 2:

<https://www.cia.gov/the-world-factbook/>

Abb. 3 (Screenshot):

<https://librarymap.ifla.org/map/Metric/Number-of-libraries/LibraryType/National-Libraries,Academic-Libraries,Public-Libraries,Community-Libraries,School-Libraries,Other-Libraries/Country/Qatar/Weight/Totals-by-Country>

Abb. 4 und 5 (Screenshots):

<https://www.instagram.com/qatarnationallibrary/>

Abb. 6:

<https://www.flickr.com/photos/paulkagame/32021625948/>

Abb. 7:

https://www.flickr.com/photos/acme_/48184192046/